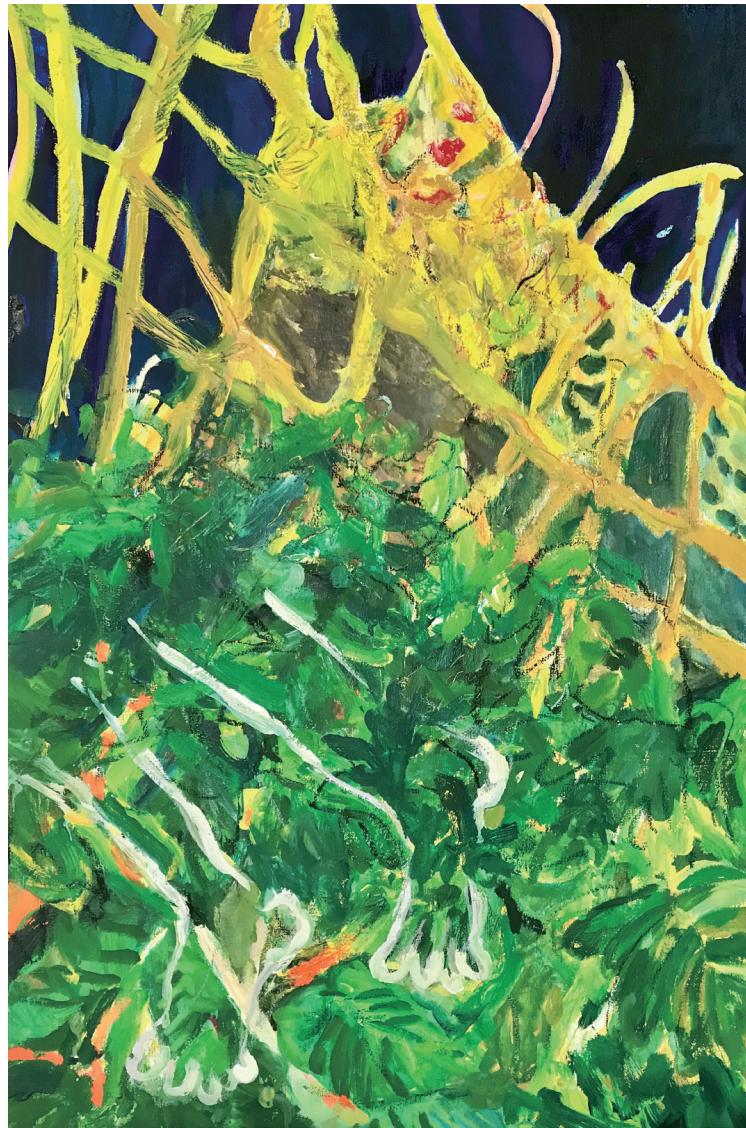


# LOT. 20



## 「君はターザンじゃない」

生活の中で言われたセリフのような言葉をタイトルにし、絵画の制作をしています。

違和感やズレた感覚から生じた距離感・間をもとに絵画平面へと起こすことで別次元への変換・鑑賞者への返還について考えています。

素材：アクリル、クレヨン、鉛筆、キャンバス

寸法：803mm×530mm×25mm

重量：1kg

---

## 鈴木あかね | すずきあかね

美術研究科 絵画専攻 修士 2 年

賞歴 2016 武蔵野美術大学 3 年油絵学科合同コンクール 鈴木吐志哉賞・Ingrid Ledent 賞 受賞 2017 第 38 期国際瀧富士美術賞 優秀賞 受賞 展示履歴 2017/3 関萌瑚・鈴木あかね「lost article」二人展 子の星ギャラリー(東京) /6 「Accumulate Vol.4」グループ展 JINEN GALLERY(東京) /9 「歩いて巡るまちなか版画展」やないづアートプロジェクト(福島) /10 「アトカタ展」武蔵野美術大学展示大賞展(東京) 2018/1 平成 29 年度武蔵野美術大学卒業・修了制作展(東京) /2 平成 29 年度 第 41 回 東京五美術大学連合卒業・修了制作展(東京) /5 「New students printmaking exhibition」(東京) /6 「Cross Currents — GEIDAI/VCA Collaboration project-exhibition」(東京) /8 「Cross Currents — GEIDAI/VCA Collaboration project-exhibition」(オーストラリア) 2019/5 「dying message」個展 JINEN GALLERY(東京) /10 「俵賞展」(東京)